



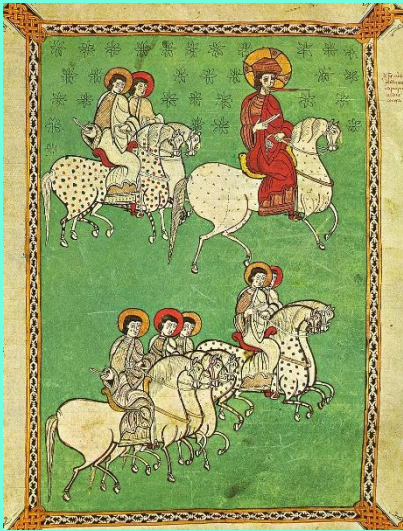
**APOCALÍPSIS, SICALÍPSIS Y PINTURAS MOZÁRABES:
QUIÉN FUE Y QUÉ HIZO BEATO DE LIÉBANA.**

PONENTE: D. Marcos Pereda Herrera.

Miércoles, 3 de Junio. 18.00 horas

**Lugar: Instituto Internacional Americano. C/ Miguel Ángel,
8. (Aula 203)**

Entrada libre hasta completar aforo.



TEMA:

Aunque los beatos como obra de arte son bastante conocidos, no lo es así su contenido literario y menos aun la figura de su creador. Y eso pese a que Beato de Liébana fue personaje trascendental en su tiempo y su espacio, uno de los creadores, allá por el siglo VIII, de lo que hoy conocemos como Monarquía Astur, e intelectual respetado por toda Europa. A lo largo de la charla contaremos quién fue Beato, cuál era su contexto histórico y qué hizo. Fueron solo tres cosas, pero trascendentales...

PONENTE:

Marcos Pereda Herrera (Torrelavega, 1981) es escritor, periodista y profesor en el Centro Asociado de la UNED en Cantabria. Publica frecuentemente piezas sobre cultura, literatura, historia o deporte en cabeceras como Jot Down, Público, El Confidencial, CTXT o El Malpensante. Es autor de libros como *Arriva Italia* (Libros de Ruta), *Príncipes y esclavos. Una historia social y cultural del Deporte* (Ariel), *Globero* (Libros de Ruta), *Eso no estaba en mi libro de historia del ciclismo* (Almuzara) o *Cantabria. Tierra de leyendas* (Librucos). Su obra se ha traducido a siete idiomas entre ellos inglés, francés, neerlandés, polaco y letón.

