



**LOS JARDINES DEL REY. LA CORTE EN MADRID EN LA
SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI.**

PONENTE: Dr. FERNANDO VELA COSSÍO.

Martes, 20 de enero. 18.00 horas

Lugar: Instituto Internacional Americano. C/ Miguel
Ángel, 8. (Aula 101)

Entrada libre hasta completar aforo.

TEMA:

El viejo Alcázar de Madrid, construido en el siglo IX y reformado en distintas ocasiones a lo largo de los siglos XIV y XV, sufrió importantes transformaciones durante los siglos XVI y XVII para hacer del mismo una residencia adecuada a las necesidades de la Corte, instalada en la villa en el año 1561.

Durante el reinado de Felipe II (1556-1598) se tomó la iniciativa de dotarlo de un importante conjunto de jardines, en un proceso que se va a desarrollar desde 1556, cuando el rey ordena la compra de todos los terrenos situados entre el palacio y el río Manzanares, sobre los que se irán disponiendo, en torno al Alcázar, el llamado Jardín del Cierzo, la Huerta de la Priora, el Jardín del Rey y el Campo del Moro.



En 1556 dará igualmente comienzo el largo proceso de adquisición de fincas y predios para la creación, en la margen izquierda del río, de la Casa de Campo. En ella, sobre la antigua finca de recreo de la familia Vargas, se dispone el extraordinario conjunto del Reservado Chico, en el que, con las características eclécticas del estilo italo-flamenco, se construirá un jardín de gradación y ordenación de corte manierista dotado de un programa ornamental extraordinario, formado por parterres, arriates, fuentes y otros elementos de estilo italiano, entre los que hay que destacar un pabellón longitudinal, dispuesto norte-sur, que recibe el nombre de «Galería de las Grutas». Este pabellón, que pudimos excavar completamente durante dos extensas campañas, constituye uno de los pocos ejemplos de este tipo de construcciones que se han conservado de los jardines españoles del siglo XVI.

PONENTE:



Fernando Vela Cossío es arqueólogo. Doctor por la Universidad Complutense de Madrid, es Catedrático de Universidad, adscrito al Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, donde enseña Historia de la Arquitectura y del Urbanismo y Arqueología de la Arquitectura. Jefe de Estudios de la Escuela. Vicerrector de Estrategia y Ordenación Académica de la Universidad Politécnica de Madrid.

Ha dirigido proyectos arqueológicos y de investigación histórica en numerosos conjuntos y monumentos españoles e hispanoamericanos, entre los que puede destacarse el que se ha desarrollado desde 1999 para el estudio de la ciudad de San Miguel de la Nueva Castilla, primera fundación urbana de los españoles en el Perú (1532).

Entre sus publicaciones más recientes se encuentra la edición y coautoría del dossier «Urbanismo y jerarquización urbana de los territorios americanos (1500-1700)», integrado en el número 53-2 (2023) de la revista *Mélanges de la Casa de Velázquez*. Es también autor del capítulo «La recuperación de una obra de Juan Bautista de Toledo en Madrid: la galería de las grutas del Reservado Chico de la Casa de Campo», integrado en el libro *Estudios sobre patrimonio. Homenaje al profesor Javier Rivera Blanco* (Editorial Universidad de Alcalá, 2025).