SEMINARIOS "GALERÍA DEL RENACIMIENTO"

La Navidad en el Arte
Origen e iconografía de los símbolos navideños

Impartido por LUIS MONTERO MANGLANO. ¿Por qué colocamos un pesebre en el Belén en Navidad? ¿Y por qué en su interior hay una mula y un buey? ¿Por qué ponemos tres reyes magos y cómo sabemos sus nombres? ¿Por qué celebramos la Navidad el 25 de diciembre y por qué decoramos la casa con un abeto? ¿Sabías qué en Escandinavia a los niños que se portaban mal se les decía que Santa Claus se los llevaría a España? ¿O que en la Edad Media san José era un personaje cómico y atolondrado? En este seminario de dos sesiones se analizará la iconografía de los temas navideños a lo largo de la Historia del Arte con un especial hincapié en el tema de los Reyes Magos o Epifanía.

La Navidad es uno de los temas más representados en el arte cristiano, y sus escenas están cargadas de simbolismo. En este seminario analizaremos el origen y significado de estas escenas y veremos cómo grandes artistas a lo largo de la historia las han tratado en sus obras. Será un ameno recorrido, lleno de datos sorprendentes y desconocidos, a través de la Historia del Arte sobre una de las celebraciones más antiguas del calendario.

SESIÓN 1

JUEVES

12 DE DICIEMBRE.

18.00-20.00 HORAS.

PRECIO.

65 euros.

SESIÓN 2

JUEVES

19 DE DICIEMBRE.

18.00-20.00 HORAS.

Lugar de impartición de los módulos

ESTUDIO SAMPERE..

C/ DON RAMÓN DE LA CRUZ, 84.

MADRID

Abierto del plazo hasta el 10 de Diciembre de 2023

En caso de no alcanzarse el número mínimo de 10 alumnos el seminario será suspendido y el dinero abonado para matrícula será devuelto.

Más información e inscripciones:

e-mail: secretaria@mmgaleria.es

luismontero@mmgaleria.es

A través del teléfono: 618 466 200.

Luis Montero Manglano nació en Madrid en 1981. Es historiador del Arte, especializado en iconografía medieval. Actualmente dirige la academia "Galería del Renacimiento", enfocada a la enseñanza de la Historia del Arte, también colabora con Penguin Random House en labores editoriales. En 2012 publicó la novela El Lamento de Caín (premio EATER a la mejor novela de terror). Con Plaza & Janés ha publicado los tres volúmenes de la trilogía «Los Buscadores»: La Mesa del rey Salomón (2015), La Cadena del Profeta (2015) y La Ciudad de los Hombres Santos (2016); que ha vendido más de 50.000 ejemplares en todo el mundo. En 2017 publicó con Debolsillo La aventura de los príncipes de jade. Su última novela, El Museo de los Espejos, salió a la venta en octubre de 2019 publicada por el sello Plaza & Janés. En 2020 colaboró con "Canal Historia" como redactor del ensayo divulgativo Pasión y Muerte (Plaza & Janés), basado en su exitoso documental televisivo sobre la historia de la Semana Santa. Su última novela El Yacimiento fue publicada por Plaza&Janes en 2022.

Precio

65 euros

Forma de pago

Mediante Ingreso en Cuenta o Transferencia Bancaria. Debiendo indicar en el ingreso "Seminario Diciembre 2024", nombre y apellidos del alumno.

Bankinter**: ES52 0128 0011 3001 0007 6736**